

Soggetto: "Filo a piombo" di
Lorenza Salamon

Romanzo

I mercanti d'arte ritratti senza sconti



**FILO A
PIOMBO**
Lorenza
Salamon
ARPANet
pp. 288
euro 15

MATILDE, mercante d'arte con studio in via Maddalena, e Bartolomeo, scultore che vive da eremita in una masseria pugliese, non si sarebbero conosciuti senza il Cavaliere, un ricco collezionista di Como che morendo lascia a Matilde una lettera da portare a Bartolomeo. Segue la loro relazione, tormentata dalla lontananza e dalla ribellione dello scultore a "galleristi troppo sensibili al denaro e troppo poco all'arte". Sullo sfondo, il mistero del filo a piombo (riprodotto in copertina), simbolo esoterico legato al passato doloroso di Bartolomeo. La gallerista Lorenza Salamon (la incontrate in via San Damiano) esordisce con un romanzo contro i compromessi del mercato dell'arte, rifiutati a caro prezzo dai protagonisti. Il racconto di una storia d'amore si rinnova con l'ambientazione nella scena artistica milanese, che l'autrice conosce bene e ritrae senza filtri. Peccato per alcune lungaggini e ripetizioni: un maggior intervento editoriale le avrebbe evitate.

(annarita briganti)

ARPANet - Ufficio Stampa