



CONCEPTS ARTE
AA. VV., ARPANet

ISBN 978-88-7426-021-8

pp. 304, cm.20x20

Prezzo di copertina: euro 14,00

PRESENTAZIONE

Immagini, immagini di tela, colore o marmo e immagini di carta, intessute di parole. Tecniche diverse, quelle dell'arte e della letteratura, unite dal medesimo intento: catturare un attimo di vita, per rivelarne la forma più profonda e svelare realtà nascoste dietro l'apparenza.

È questo desiderio di ricerca, di scoperta di universi interiori, che emerge costante dalle pagine di CONCEPTS – Arte, in cui gli autori hanno animato personaggi, atmosfere e relazioni ispirati dalla contemplazione dell'arte.

La capacità, propria delle opere d'arte, di costituire uno strumento di conoscenza della realtà, è la stessa presente nei racconti di CONCEPTS – Arte, a dimostrare la continuità che esiste tra immagini visive ed immagini create dalle parole.

“

I volumi CONCEPTS danno quasi l'impressione di un libro d'arte, più che di una raccolta di narrativa e sono, al tatto e alla vista, un discreto piacere, colpendo subito per l'estetica elegante e professionale. ”

Marco Giorgini,
in *KULT UNDERGROUND*
(www.kultunderground.org)

AUTORI

Roberta Andres
Cecilia Barella
Laura Bonelli
Antonella Brin
Gaspere Bitetto
Gloria Ciapponi
Enrico Elvis Crotti
Luisa Ferretti
Monica Gasiorek
Andrea Ghirardi
Graziano Isaia
Elisabetta Locatelli
M. Grazia Mezzadri Cofano
Giancarlo Montalbini
Fabio Orecchini
Gabriele Pepe
Angelo Siciliano
Caterina Simonato
Electra Stamboulis
Roberto Vaccari.

ESTRATTO

“Doveva essere una specie di abito coloratissimo, di quelli che, mentre si muovono, propagano veli, e i colori che si lasciano dietro durano sospesi, come scie. Nemmeno ora l'abito riusciva a essere nitido. Però quell'immagine sgargiante che svolazzava, del tutto insensibile al riposo, adesso si prendeva molto spazio nei pensieri di Elisabetta.

Prima, al suo pranzo di matrimonio, mentre svolgeva il pellegrinaggio cortese ai tavoli degli invitati, intravedeva spesso il vestito. Ma come un oggetto in secondo piano, un po' sfocato.

Ora stava seduta sul letto, la schiena inclinata all'indietro, le braccia a sorreggere il corpo. L'abito bianco lo aveva ancora indosso, e lucente. La sposa”.

(Tratto da *Un tentativo sicuro*,
di Angelo Siciliano, ispirato da:
L'impero delle luci,
René Magritte, 1954)

ISPIRAZIONI

S O C I E T À E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42
LONDON (UK) - tel. +44 (20) 719.36.004 - NEW YORK (USA) - tel. +1 (646) 502.86.47
Numero verde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152
ARPANet@ARPANet.it - www.EdizioniARPANet.it - www.ARPANet.org - www.ARPABook.com