



CONCEPTS CINEMA AA. VV., ARPANet

ISBN 978-88-7426-022-5

pp. 244, cm.20x20

Prezzo di copertina: euro 14,00

PRESENTAZIONE

Il ritmo, lento o concitato, i colori, le inquadrature, quel particolare apparentemente insignificante per gli altri ed invece fondamentale per noi, una sequenza di immagini che entra dentro come fosse una mano che affonda nella pelle ed ancora più giù, a sfiorare le corde dell'ispirazione, fino a farle vibrare.

Poi, dopo poche ore in piena coscienza, o dopo un tempo lunghissimo senza evidente consapevolezza, quelle immagini, gli intrecci o, molto più semplicemente, i dialoghi riaffiorano lentamente in superficie, come bolle d'aria.

Il CINEMA, questo immenso serbatoio di sensazioni visive ed emotive, pozzo senza fondo di ispirazione creativa, ha guidato gli autori di CONCEPTS - cinema ad intraprendere percorsi di creazione letteraria

“

... non una stanca trasposizione su carta di materiali già noti, bensì il riaffiorare di un'opera che ha talmente impressionato la sensibilità dell'autore da diventare presenza inestinguibile nella sua mente, tale da rendere necessaria una sua restituzione al mondo esterno, ma in una forma altra che, magari, potrà essere genesi di un'altra nuova forma. E così via, in un gioco di rimandi e trasmutazioni.”

Marco Di Cesare,
in CLOSE-UP
(www.close-up.it)

ESTRATTO

“Li volevo tutti, quei minuti, e il pane secco bruciacchiato sul fornello con la marmellata, il vino con lo zucchero e i racconti sulla guerra, vedere le foto. Così venivo messa a sedere, mi veniva sommariamente apparecchiato davanti con un tovagliolo steso e finalmente ricevevo il mio piattino disadorno di pane e olio spalmato con le dita. Poi, ascoltavo, mentre la tovaglietta di plastica accumulava le bucce della frutta che pulivano precisi, coi loro gesti secchi.

Non ero più sola ed emarginata come mi sentivo ogni giorno all'asilo, poi a scuola, poi fra i banchi del liceo, dove trascorrevo la ricreazione in bagno a fumare da sola o a parlare con qualche professore”.

(Tratto da *Acque calde* di Chiara Bonfanti, ispirato da: *L'Atalante* di Jean Vigo, Francia, 1934)

AUTORI

Alessandro Angeli
Paolo Anastasio
Chiara Bonfanti
Euro Carello
Simone Giusti
Manuel Maria Lodato
Elisabetta Manfucci
Francesco Mancini
Enrico Marani
Luca Merendi
Giovanni Nigro
Gabriele Pepe
Antonio Pettierre
Rita Ricucci
Gabriella Rossitto
Roberto Vaccari
Natalia Vittorietti.

ISPIRAZIONI

S O C I E T À E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42
LONDON (UK) - tel. +44 (20) 719.36.004 - NEW YORK (USA) - tel. +1 (646) 502.86.47
Numero verde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152
ARPANet@ARPANet.it - www.EdizioniARPANet.it - www.ARPANet.org - www.ARPABook.com