



CONCEPTS LETTERATURA
AA. VV., ARPANet

ISBN 88-7426-014-8
ISBN 978-88-7426-014-0
pp. 244, cm.20x20
Prezzo di copertina: euro 14,00

PRESENTAZIONE

Comespocchi, i libri restituiscono i riflessi del loro bagaglio di immagini, suscitando nei lettori emozioni e riflessioni che, spesso inconsciamente, costituiscono la linfa da cui traggono vita opere nuove ed originali. I testi dell'antologia **CONCEPTS – LETTERATURA** costituiscono un'occasione rara per esplorare i confini della creatività e seguirla nelle svolte più sorprendenti per scoprire come, ad esempio, gli Aforismi di Winston Churchill possano trasformarsi in poesia o, al contrario, le liriche di Edgar Lee Masters costituire la base per un racconto noir. Le parole di un vasto ed articolato panorama di letture hanno così suscitato altre parole, quelle dei racconti e delle poesie di quest'antologia, in cui gli autori sembrano, tutti indistintamente, volersi addentrare in una dimensione segreta, nascosta dietro le apparenze della quotidianità o degli universi surreali scaturiti dalla loro fantasia.

“
CONCEPTS è un progetto pensato per stratificarsi, aprire e aprirsi, modificarsi, lasciarsi scrivere. La formula delle antologie CONCEPTS impone una presenza mentale. Uno deve per forza ripetersi: adesso mi metto a scrivere ma non perdo la cartografia della mia ispirazione. Non perdo le sfumature, i percorsi, le fisionomie.”

Francesca Mazzucato

AUTORI

Rosario Amenta
Marialuisa Amendola
Maddalena Bergamin
Gaspere Bitetto
Susanna Bonaventura
Euro Carello
Raffaella Patrizia Dassù
Luca Merendi
Antonio Pettierre
Rita Ricucci
Sergio Russo
Giorgio Vincenti.

ESTRATTO

“Tutto era programmato. Sono andata a casa sua alle tre del pomeriggio. Mi ha lavato i capelli con lo shampoo alla mela verde, poi ha cominciato a pettinarli ferocemente.

Finalmente, davanti allo specchio del bagno i miei capelli sono lisci, lunghi e molto, molto gocciolanti.

Poi Maria ha preso le forbici e ha cominciato a tagliarli. Prima dietro le spalle, poi le forbici sono salite fino al collo. Quando ho sentito il freddo del ferro lei mi ha ordinato di stare zitta.

Ho chiuso gli occhi perché non volevo che vedesse che stavo piangendo e che la stavo odiando.

Lei senza pietà ha continuato l'impresa mentre dentro di me esplodeva la rabbia.

Quando mi sono vista allo specchio ho pensato che somigliavo a mio cugino Antonio”.

(Tratto da *Ricciocapriccio* di Rita Ricucci, ispirato da: *Dannati* di Sarah Kane)

ISPIRAZIONI

S O C I E T À E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42
LONDON (UK) - tel. +44 (20) 719.36.004 - NEW YORK (USA) - tel. +1 (646) 502.86.47
Numero verde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152
ARPANet@ARPANet.it - www.EdizioniARPANet.it - www.ARPANet.org - www.ARPANet.com