



## CONCEPTS MUSICA AA. VV., ARPANet

ISBN 88-7426-015-6

ISBN 978-88-7426-015-7

pp. 244, cm.20x20

Prezzo di copertina: euro 14,00

### PRESENTAZIONE

Quando le memorie e la passione musicale incontrano le corde della narrazione, la contaminazione è avvenuta e il processo creativo non può più arrestarsi. Da questo nascono i testi di narrativa e poesia che fanno parte dell'antologia CONCEPTS – MUSICA. Una nota, un ritmo, un motivo che invade la mente, e di cui non riusciamo a liberarci, l'eco di un frammento di vita intensa ci sorprendono intenti a canticchiare ad occhi chiusi, e mettono in moto gli ingranaggi della scrittura.

Sono i suoni apparentemente dimenticati quelli che prima o poi tornano, si affacciano sull'anima e innescano un meccanismo creativo assai sfaccettato. Ed ecco che la musica, nel suo ruolo di musa ispiratrice, genera spirali mortifere e riflessioni sul senso della vita come mistero eterno. Prende per mano lo scrittore e lo conduce verso territori noir, carichi di tensione e di intrecci narrativi concentrici e spesso irrisolti.

“  
*Un nuovo testo non nasce dal nulla, ma è legato, anche inconsciamente, alle più varie esperienze*”, dicono i redattori di ARPANet. *Penso che abbiano ragione, perché lettura e scrittura sono legati a doppio filo, e mi fanno sorridere gli aspiranti scrittori che vogliono pubblicare senza avere alle spalle un duro apprendistato da lettori.*”

Gordiano Lupi,  
in MENTELOCALE  
([www.mentelocale.it](http://www.mentelocale.it))

### ESTRATTO

*“Interessante, ci vuoi anche una rosellina?”*

*“Solo spine” rispose Linda al ragazzo che faceva i tatuaggi.*

*Uscì dal negozio con un disegno a forma di coroncina all'attaccatura dei capelli.*

*Quando tornò a casa si guardò allo specchio. Il diversivo le piaceva, ma non era sufficiente. Decise di tornare.*

*“Linda, sei sicura?”*

*“Certo. È troppo difficile per te?” chiese ingenuamente.*

*Il ragazzo tacque ed eseguì il disegno in modo perfetto. Linda si stupì di non sentire alcun dolore. Era l'immagine di un labirinto, ed occupava interamente la fronte. Ma non le bastava, pensò che per cercare se stessa non avrebbe dovuto più vedere Eva nello specchio. L'unica idea che le venne in mente fu quella di nascondersi.*

*Cominciò a pianificare. Corone di fiori sulle guance; naso, bocca e mento divennero il luogo di una lapide, gli occhi ebbero due grosse bande di colore nero.*

*Si guardò nuovamente allo specchio.*

*La maschera di dolore che copriva la vergogna di essere sopravvissuta era ultimata.*

*(Tratto da La valle degli innocenti di Laura Bonelli ispirato da Valley of the innocents di Chris Whitley)*

### AUTORI

Alessandro Angeli  
Giorgio Astolfi  
Alessandro Berselli  
Laura Bonelli  
Remo Borgatti  
Luca De Simone  
Veronica Eredi  
Marcella Marzola  
Giancarlo Montalbini  
Marco Panini  
Annalisa Puglielli  
Roberto Ramaglia  
Annarita Verzola  
Rita Ricucci

ISPIRAZIONI

S O C I E T À E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42  
LONDON (UK) - tel. +44 (20) 719.36.004 - NEW YORK (USA) - tel. +1 (646) 502.86.47  
Numero verde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152  
[ARPANet@ARPANet.it](mailto:ARPANet@ARPANet.it) - [www.EdizioniARPANet.it](http://www.EdizioniARPANet.it) - [www.ARPANet.org](http://www.ARPANet.org) - [www.ARPABook.com](http://www.ARPABook.com)