



CONCEPTS STORIA  
AA. VV., ARPANet

ISBN 978-88-7426-043-0  
pp. 216, cm.20x20  
Prezzo di copertina:  
euro 15,00

#### PRESENTAZIONE

L'ispirazione è guidata dalle Muse, misteriose entità in grado di donare agli uomini la scintilla che, aiutata dalla creatività, dà vita a tutto ciò che è bellezza.

La Storia, il fil rouge che lega le parole di questo volume CONCEPTS – Storia, è proprio, secondo Esiodo, una fra le nove Muse: Clio, figlia di Mnemosine, dea della Memoria, e di Zeus.

La Storia, quindi, racchiude in sé due poteri: la conoscenza, che deriva dal ricordo, e una forza creativa, difficile da contenere, che reclama attenzione e devozione.

L'unione di questi particolari aspetti genera l'urgenza a cui risponde la scrittura contenuta in CONCEPTS – STORIA.

CONCEPTS – STORIA offre al lettore tutto questo: avvenimenti storici, amori, sofferenze, delitti, vittorie e sconfitte, ma soprattutto gli uomini.

Parole ispirate dalla memoria e fatte germogliare dalla creatività, in cui l'umanità si trova davanti a scelte, si lascia trascinare dalla vita o reagisce (in)consapevole del fatto che il tempo, quello che noi misuriamo con orologi di ogni genere, altro non è che una dimensione dominata dall'alternanza di cause ed effetti.

*La distruzione di Gualdo Tadino nel 1237,  
l'impresa di Bartolomeo Diaz nel 1488,  
l'Olandese Volante, Jack lo squartatore, i fatti di  
Aigues Mortes nella Francia del 1893, la seconda  
guerra mondiale, gli ultimi istanti della vita di  
Hitler, la liberazione, la fuga dei criminali nazisti  
verso l'America del sud, la tragedia di Ustica,  
i soldati italiani in Somalia, la sconvolgente  
scoperta del 14 giugno 2079.*

#### AUTORI

Paolo Giuseppe Alessio  
Sante Bandirali  
Laura Bonelli  
Euro Carello  
Alessandro Cortese  
Luca De Simone  
Francesco Giubilei  
Faraòn Meteosès  
Aldo Meschiarì  
Mauro Scotti  
Nicola Testa  
Carlo Tito

#### ESTRATTO

“Il ricordo del giorno di Ustica è uno di quelli abbastanza nitidi. Era un giorno di sole. Hildegard mi disse di aver sentito dal notiziario del mattino che un aereo era caduto in mare, quella notte”.

*(La tragedia di Ustica di Carlo Tito, ispirato da: aereo caduto in mare una notte del giugno 1980)*

“Durante il giorno, Van der Decken era l'ombra fedele del nostromo, mentre Natas misurava l'arco del mondo, tra il sestante e il mare. Tacevano”.

*(Il vascello fantasma di Paolo Giuseppe Alessio, ispirato da: il Capitano Hendrick Van der Decken e l'Olandese Volante)*

ISPIRAZIONI

S O C I E T À E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42  
LONDON (UK) - tel. +44 (20) 719.36.004 - NEW YORK (USA) - tel. +1 (646) 502.86.47  
Numero verde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152  
ARPANet@ARPANet.it - www.EdizioniARPANet.it - www.ARPANet.org - www.ARPABook.com