



FLAMING JUNE  
donne oltre la tela

Maeba Sciutti, ARPANet

ISBN 978-88-7426-050-8  
pp. 104 cm.12x20  
12 illustrazioni

Prezzo di copertina:  
euro 13,00

## AUTORE

Maeba Sciutti è nata a Rimini nel 1977.

I suoi studi l'hanno portata a preferire letture introspettive a tutti gli altri generi.

“Il libro dell'inquietudine di Bernardo Soares”, in cui Fernando Pessoa si racconta senza nascondere il suo lirismo malinconico, è un incontro letterario che la segna profondamente. Poco incline al realismo, subisce il fascino delle atmosfere: dai romanzi di Francis Scott Fitzgerald al romanticismo viscerale di Emily e Charlotte Brönte,

passando per l'atmosfera ambigua de “Le amicizie pericolose” di Choderlos de Laclos.

L'amore per l'arte nella sua totalità permea una scrittura che attinge e, a tratti, si fonde con la pittura impressionista, generando una modalità espressiva dalle forti connotazioni pittoriche, dove ricorrono, sovente, i colori a tratteggiare le emozioni, guidare la sensorialità e connotare le atmosfere.

Con ARPANet ha già pubblicato il miniCONCEPTS Moda - Lingue di Piume.

Vive, scrive e lavora come mosaicista a Santarcangelo di Romagna.

*“Ogni settimana lui tenta di comprarsi l'attenzione che lei regala alle querce in giardino, si solcherebbe di nodi e linee come ciondoli di disperazione, se servissero a far adagiare anche su di lui quegli occhi così interessati a tutte le declinazioni di un fiore. Quella settimana di aprile inoltrato le regala un pittore, che almeno avrebbe conservato la sua bellezza e forse trovato sul suo volto un'ombra, un'espressione che fosse chiave di lettura, comprensione pragmatica, magari terrena. Lei intreccia steli d'erba sul polso, come rigagnoli a confonderla di prato. Imbratta i polpastrelli di linfa e parla con un ciclamino. Balla ondeggiando attorno a una siepe, sussurra al trifoglio e bacia la linea ostinata della rosa che cinge il confine della sua deriva.  
Così viene fermata...”*



## PRESENTAZIONE

Oltre la tela, in uno spazio nascosto agli occhi eppure tangibile, volti femminili parlano alle pagine.

Muse ispiratrici dall'identità sfocata, ritratte da pennelli immortali, assumono tridimensionalità in una prosa surreale e onirica, profondamente concentrata sull'immagine, e non su chi l'ha resa famosa.

Le donne di Klimt, Lord Leighton, Waterhouse, Modigliani, Mucha, Wesselmann, De Lempicka, Schiele respirano oltre la tela, ora come pura essenza creatrice, ora come presenza carnale.

Vengono così rivelati – proprio come sollevando un velo – gli stati dell'animo, i rapporti con gli artisti, l'ambiente che li contiene.

Maeba Sciutti disegna, con intensità quasi materica, i profili di dodici donne/muse eterne, restituendo loro una storia personale, un nome, un soffio vitale che le faccia esistere ancora, dentro ed oltre l'opera d'arte.

narrativa

S O C I E T À   E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42  
LONDON (UK) - tel. +44 (20) 719.36.004 - NEW YORK (USA) - tel. +1 (646) 502.86.47  
Numero verde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152  
[ARPANet@ARPANet.it](mailto:ARPANet@ARPANet.it) - [www.EdizioniARPANet.it](http://www.EdizioniARPANet.it) - [www.ARPANet.org](http://www.ARPANet.org) - [www.ARPABook.com](http://www.ARPABook.com)