



*“Un palazzo dal fasto tutto barocchetto faceva angolo con la strada appresso. Nessuna linea del suo perimetro stava dritta: tutto si curvava in ellisse, per farsi guardare, riempiendo ogni spazio vuoto e la fantasia dei passanti, gettando come occhi sulla via finestre che non erano fatte per la luce e l'aria, ma per dare un pretesto ai decori che, infiniti, traboccavano sulla strada, quasi avessero paura di sembrare poca cosa: puttini inginocchiati solo da una gamba, ch  l'altra aveva da reggere corone, festoni e rami di palme sulle volte, in mezzo a sciame di uccellini tra le foglie in mille graziose varianti.”*

Tratto da “Il latino   una lingua perfetta” di Jessica Arghimenti, ispirato da un palazzo d'inizio Novecento dalle fondamenta antiche, in una citt  che custodisce, quattro metri gi  dai passi della gente, le spoglie di un passato sepolto.

## CONCEPTS

ARCHITETTURA & DESIGN

copie numerate

AA. VV., ARPANet

ISBN 978-88-7426-057-7

pp. 330, cm.20x20

Sovraccoperta in Tyvek

Pagine in “carta ecologica”

Un kirigami all'interno

Illustrazioni in B/N

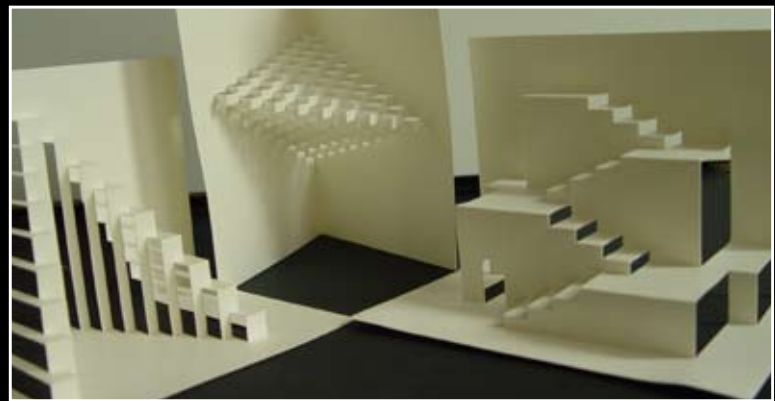
Elastico per chiudere il volume

Prezzo di copertina:

euro 30,00

### AUTORI

JESSICA ARGHIMENTI, ALESSANDRO BERSELLI, LAURA BONELLI,  
SILVIA CASATI CERIATI, ANTONIO CAVALLARO, ELISABETTA FIORITO,  
GIOVANNI NIGRO, MARCO PANINI, GIONATA SOLDATINI,  
NICOLA TESTA, ROBERTO VACCARI, MASSIMO VIGAN .



## PRESENTAZIONE

CONCEPTS Architettura e Design   narrativa liberamente ispirata alla progettazione degli oggetti di uso comune, al fascino della semplicit , alla perfezione della forma nella funzionalit , alla variet  di utilizzo dei materiali; tutte caratteristiche amplificate nella progettazione degli edifici, e negli spazi che coniugano la funzione all'estetica.

Dal “torso che ruota” di Malm  (il grattacielo) realizzato da Calatrava alla contemporaneit  di Le Corbusier, dal design essenziale di una saliera all'insolita e multicolore Cappella del Barolo nelle Langhe piemontesi, dall'architettura Bauhaus al metronomo piramidale sino ai templi e ai menhir del Salento.

L'elegante formato quadrato 20x20, la sovraccoperta in Tyvek, un materiale altamente tecnologico, le pagine in “carta ecologica” certificata FSC (proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile), le sezioni dedicate alla creativit  del lettore (pagine in bianco da riempire con appunti, schizzi e pensieri) e le illustrazioni interne ne fanno un prodotto esclusivo per design e contenuti.

A rendere ancora pi  particolare la pubblicazione sono i kirigami, rappresentazioni tridimensionali inserite in ogni volume.

ISPIRAZIONI

S O C I E T   E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42  
LONDON (UK) - tel. +44 (20) 719.36.004 - NEW YORK (USA) - tel. +1 (646) 502.86.47  
Numeroverde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152  
ARPANet@ARPANet.it - www.EdizioniARPANet.it - www.ARPANet.org - www.ARPABook.com