



La Confraternita di Elvis

Olga Campofreda, ARPANet

ISBN 978-88-7426-073-7

collana CONCEPTS Musica · I ·

pp. 120, cm.12x20

Prezzo di copertina: euro 13,00

“ *Le tre e mezzo del mattino nel freddo artico della notte di Glasgow. Da qualche parte, oltre le strade parallele, scorreva il fiume Clyde. Si avvertiva la sensazione di passeggiare furtivi nel salotto di ospiti sconosciuti. Paolo si appoggiava a me che mi appoggiavo a un francese, che forse a sua volta si appoggiava al buon senso di aver bevuto meno degli altri.*

Un gruppo di altri studenti conduceva il rientro al college intonando una vecchia canzone scozzese che scaldava gli animi e metteva nostalgia di casa. Quella nostalgia da cui nasce la poesia per lo più, la sola distanza concessa per dipingere i sogni. Volevo imprimere quelle ombre più a lungo, tenerle in un quadro personale da tirare fuori con gli anni. ”

PRESENTAZIONE

La storia di un'amicizia raccontata tra i fumi dell'alcol e il freddo della Scozia.

Un tentativo di Jules e Jim che non si prende troppo sul serio e si colora di pop art, rock and roll, ingenuità ed incoscienza. Un'amicizia resa sacra nel nome di Elvis, che nasce e si fortifica in una terra lontana da casa: Marco, Paolo e Nicolle tessono i loro rapporti in un equilibrio precario sostenuto dal sogno di fare musica: è un racconto che chiama in causa la passione prima di tutto e poi l'amore, mai scontato, mai definitivo, ma sempre segretamente cercato, nell'attesa di un satori improvviso, la rivelazione di un senso che dia significato alle cose.

Olga Campofreda è nata a Caserta nel 1987. Laureata in lettere moderne a Napoli ora vive a Roma di concerti, serate al pub, negozietti vintage e discorsi intellettuali. Nei ritagli di tempo fa la giornalista, scrive per Freakout e ogni tanto racconta storie improbabili che mette su carta. Da poco ha imparato a cucinare e ne va fiera, ma ha seri problemi con la frittura. Nel 2006 per ARPANet ha scritto “Dove sei Charlie?” e il racconto “Tracks” nell'antologia “Eros e Amore”(2007).

Con “La confraternita di Elvis” chiude la trilogia rock and roll dei racconti d'oltremarica. Crede fermamente nello spirito di Woodstock.

CONCEPTS Musica

S O C I E T À E D I T O R I A L E

ARPANet - via Sant'Orsola, 5 - 20123 Milano - tel. +39 (02) 670.06.34 - fax +39 (02) 66.98.63.42
Numero verde / Toll-free number (ITALY) 800.090.515 - Partita IVA / VAT Number 12505010152
ARPANet@ARPANet.it - www.EdizioniARPANet.it - www.ARPANet.org - www.ARPABook.com