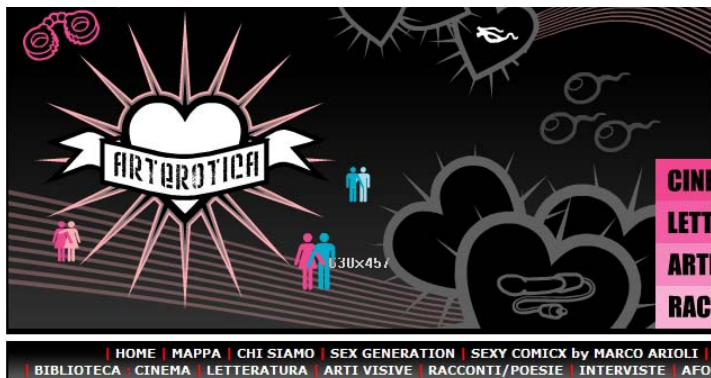


Soggetto: EROS e amore, AA.VV.



[Letteratura] EROSeAMORE

Marica Petti - 18.06.2009

Eros è Amore è il primo volume della nuova collana *double face*, edito da ARPANet.

Il libro rappresenta la doppia faccia di una stessa medaglia ovvero *Amore ed Eros*. Gli occhi leggono, le mani sfogliano assaporando le sensazioni: una volta è amore l'altra è eros. Alcune volte romantico altre volte passionale, malinconico, ecco *briciole* di vita, di desiderio, di volere qualcosa a tutti i costi: il corpo di una persona desiderata fino all'ultimo stadio o l'affetto di un gatto assente.

Non c'è nulla di pornografico, di freddo e senza senso, dove non c'è quella semplice ricerca di un piacere futile del porno. È qualcosa di più, è un sentimento che nasce dalla mente umana: il desiderio puro di amare in tutte le sue forme.

Realtà e fantasia si uniscono in racconti dove l'eros diviene il completamento del tutto metaforico.

Un libro dalle tante voci, tutte diverse: alcune schiette che parlano ad un vecchio diario, altre confidenze in alcuni momenti imbarazzanti dette ad un amico sincero.

Tutti i personaggi benché adulti, divengono adolescenti alla ricerca del primo amore o del primo piacere oppure rapiti, immersi in sentimenti della prima volta. Tutto questo diviene alcune volte clandestino, si trasforma in rabbia poi tristezza e infine malinconica felicità del "è stato e mai ritornerà" del famoso "mai più".

Amori tormentati di romanzi ottocenteschi, dove i personaggi si distruggevano per amore nel dualismo amore/morte.

Pensieri sconnessi, lettere d'amore che risiedono nel sentimento antico pur essendo terribilmente moderne.

Lasciare andare ciò che s'è perduto, il vedere a tutti i costi ciò che non è così ... è questo che si tenta di spiegare in alcuni casi l'amore malato, tradito, deluso ed abbandonato.

"Come si fa a desiderare così tanto una persona?"(La prima alba, Valeria Ferracuti, p27)

"Restiamo così, allora, senza orgasmi, in silenzio: tu nuda, coi capelli sulle spalle, io nudo, che ti amo come un liutaio, (perfezione, Alessia Rocco, p75)

In alcuni casi ci sono le attese per l'incontro: dove si prepara tutto nei mini dettagli, dove il corpo reagisce solo al pensiero del contatto, dell'odore immaginato, in altri casi succede tutto all'improvviso e non si capisce nulla eppure si è consapevole dei propri movimenti sessuali.

Se da una parte si ricerca il piacere puro dell'orgasmo perfetto senza imperfezioni alcune volte anche per noia, dall'altra si ricerca l'amore con la "A" maiuscola.

È la noia, la stanchezza, l'abitudine che spinge l'essere umano a cercare altro, qualcosa che possa ancora per una volta far vibrare le corde del desiderio, facendo battere il cuore.

E così nel nulla appaiono tre donne: una cartomante che conosce l'amore futuro delle persone ma che è incapace di leggere e trovare il suo, una prostituta che cerca di rubare il vero amore ad un cliente e alla fine si rende conto che è solo un bluff, una sconosciuta che guarda dalla finestra uno sconosciuto, il mare e il suo amore perduto: tre donne e l'odore di fumo di fiori di garofano.

L'amore che nuota nella desolazione della miseria della vita, dove ci si innamora di una foto, dove si aspetta una parola da una lapide stanca, lì l'amore diventa follia e suicidio, Amore, malattia, convalescenza, morte, una vita, otto vite. Ma tutto questo cosa è? Da un orgasmo perfetto all'istinto più animali, per passare alle sensazioni del pensiero intellettuale.

Cosa è Amore? E cosa è Eros?

Da premessa di *Doppia voce in diesis*, Gabriella Rossetto, p17

"... I ruoli fissi e immutabili che la tradizione ci ha consegnato (maschio-cacciatore, donna-preda) risultano riduttivi e direi quasi nefasti in amore ...

... la doppia visione di uno stesso momento: l'amore d'abitudine e il sesso selvaggio, la fuga e il ritorno, giochi e rituali condivisi, il corteggiamento necessario, l'inseguirsi e il nascondersi..."

Titolo: Eros e Amore (il primo volume della nuova collana *double face*)

Autore: AA.VV

Editore: ARPANet.

pp.440, cm 16x12.

euro 12,00.

