

Tra gli scaffali

Data: 1 dicembre 2009
Autore: Sebastiano Adernò
Pagina: 1
Foglio: 1 di 1

Soggetto: "SPRITZ!" di Laura Ruzickova

[SUBSCRIBE](#) ● [Posts](#) | [Comments](#) | [E-mail](#) / Thursday, December 17, 2009 [GO](#)

Libri - Recensioni - Interviste
Tra Gli Scaffali **PERIODICO ITALIANO** **Leggilo ora**

SPRITZ! di Laura Ruzickova

 Posted by [Sebastiano Adernò](#) on Dec 1st, 2009 and filed under [Novità in libreria](#).
responses to this entry through the [RSS 2.0](#). You can leave a response or trackba



SPRITZ! Ho rubato un ritratto (ma per amore di un megabastardo!). Già questo titolo col punto esclamativo, seguito da un sottotitolo che utilizza il verso rubare e il sostantivo ritratto tingendo di noir tutta la questione, il quale, è seguito da un sotto sottotitolo tra parentesi in cui campeggia la parola amore e il neologismo rafforzativo megabastardo indica che l'errore fu fatto per amore, un amore sbagliato, e forse galeotto fu proprio l'iniziale Spritz.

Questo aperitivo diffusissimo nelle regioni del nord Italia e soprattutto in Veneto e nel Friuli, dove tutti si danno appuntamento in questi numerosissimi localini dove fare uno spritz, bere uno spritz, prendersi uno spritz è possibile a qualsiasi ora del giorno. **Laura Ruzickova** infatti, nata a Praga da padre padovano e madre cecoslovacca, vive a Cadoneghe, in provincia di Padova, e lavora con il marito nel settore doganale.

Essendo sempre stata un'avida lettrice si è voluta ora cimentare nella scrittura, e questo dal titolo leggermente alcolico è il suo primo romanzo. Tra queste pagine l'autrice racconta con una forte comicità, la vicenda di Anita, giovane storica dell'arte alle prese con i problemi che affliggono oggi ogni fanciulla: la ricerca di un lavoro, i chili di troppo, un guardaroba sfornito e uomini sbagliati.

Fino al giorno in cui la sua vita, in una Padova bella e à-la-page, viene completamente sconvolta da un dipinto che ritrae un uomo dal fascino misterioso, di cui non può non innamorarsi. E quando le sembianze del ritratto si incarnano in un ispettore della Dogana - duro e rigoroso ma dal fascino irresistibile - la storia di Anita si complica ancor di più, intrecciandosi in un intrigo fatto di passioni, sotterfugi, arte e comicità tutto scandito al ritmo della pause al bar dove Anita consuma lo Spritz col suo gruppo di amici per aggiornarli sulle vicende, su ciò che gli sta succedendo, su questo amore per il quadro che la ha colta, e che ricorda a qualcosa di simile alla folgorazione di **Stendhal**, mixata con l'incantesimo di **Dorian Gray**.

E' interessante anche l'editore che ha scelto Laura Ruzickova per dare alle stampe questo suo lavoro. Infatti il libro inaugura la collana **ChickCult** di **ARPANet**, che è alla ricerca di testi da pubblicare, testi che abbiano come sfondo le università, musei, gallerie d'arte, associazioni o fondazioni culturali, redazioni giornalistiche, teatri, case di produzione cinematografiche, cioè tutto quanto abbia a che vedere con le radici della nostra cultura o le nuove tendenze contemporanee. Per maggiori info sulla collana: <http://www.chickcult.it/>

SPRITZ!
Ho rubato un ritratto
(ma per amore di un megabastardo!)
di Laura Ruzickova,
ARPANet 2009, pp. 222, euro 10,00
Sebastiano Adernò

ARPANet - Ufficio Stampa

STRATEGIE DIGITALI, TECNOLOGIE, COMUNICAZIONE PER LA CULTURA
via Sant'Orsola, 5 - 20123 MILANO - tel. +39.02.670.06.34 - fax +39.02.66.98.63.42 - www.ARPANet.it