

Soggetto: "Filo a piombo" di  
Lorenza Salamon

## DOMENICA

il Sole  
**24 ORE**

[www.ilssole24ore.com/domenica](http://www.ilssole24ore.com/domenica)



**Il mercante in firma**

## La Salamon tende al giallo

**I** clienti, si sa, non entrano nelle gallerie d'arte con la stessa frequenza con cui passano in panetteria. Questo "ritmo" lento ha forse permesso a Lorenza Salamon - milanese, tre figli, titolare assieme al fratello Matteo di una storica galleria nel cuore di Milano - di ritagliarsi angoli di tempo e di silenzio per far viaggiare la fantasia e romanzare il proprio avvincente mestiere, l'amore per l'arte contemporanea e la passione per la musica classica. Ne è nato un romanzo singolare, intrecciato attorno alla vicenda della giovane gallerista Matilde Viviani che riceve da un collezionista in punto di morte il mandato di sostenere l'attività di un



**Gallerista scrittrice.** Lorenza Salamon

giovane scultore residente in Puglia, Bartolomeo Carvani. Perché il collezionista lascia queste disposizioni? E che significa il sigillo del filo a piombo che la gallerista incontra ovunque nel riordinare l'archivio del collezionista e vede impresso sulle opere del giovane scultore del quale finisce per innamorarsi? Con la sapienza della giallista provetta Lorenza Salamon ci lascia fino alla fine appesi al "filo" del mistero, dopo averci accompagnati nei meandri dell'arte, del collezionismo e della musica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

● Lorenza Salamon, «Filo a piombo», Arpanet, Milano, pagg. 280, € 15,00.

ARPANet - Ufficio Stampa

STRATEGIE DIGITALI, TECNOLOGIE, COMUNICAZIONE PER LA CULTURA  
via Sant'Orsola, 5 - 20123 MILANO - tel. +39.02.670.06.34 - fax +39.02.66.98.63.42 - [www.ARPANet.it](http://www.ARPANet.it)