



# Mondo Sabino

Data: 4 aprile 2010

Autore: Redazione

Foglio: 2 di 2

Soggetto: "Virtù e PECCATO"  
di AA.VV.

Leggendo il racconto si nota subito un linguaggio "tecnico", prettamente scientifico. Perché? «Questo è il risultato dell'approccio stilistico di cui parlavo. Desideravo, nella stesura del racconto, rendere il lettore partecipe della viva esperienza di chi opera il cuore di un bambino; desideravo condurre il lettore in quel bilico di scienza ed emotività su cui cammina un cardiocirurgo. Ho scelto allora di inserire nella narrazione la terminologia intraoperatoria che il medico utilizza mentre esegue un'operazione, rendendola però comprensibile ai più attraverso il dialogo medico-paziente nel quale emerge tutta la sfera emotiva dei protagonisti». Continua l'autrice, «questo modo di condurre la narrazione sicuramente rallenta un pò il ritmo della lettura, ma crea l'allineamento emotivo-temporale che aspiravo ad ottenere, nei quali i tempi tecnici di un'operazione coincidono con quelli del cuore, della rinascita emotiva e fisica, che accomuna il medico e la paziente».

Sappiamo che stai lavorando ad un nuovo prodotto letterario. Qualche anticipazione? «Diciamo che sono impegnata su più fronti. E' in embrione una raccolta poetica, nella quale percorro tutti gli anni dedicati alla poesia dall'adolescenza ad oggi. Per quel che concerne la narrativa sto lavorando ad un libro che racconta la nostra generazione, vagliandone aspirazioni, ispirazioni ed emozioni. Altro progetto su cui sono molto concentrata è fare di questo racconto "il disegno sul cuore" un libro che racconti la vita di questa donna, cardiocirurgo e madre, che sceglie di vivere ed operare in terre d'emergenza».

ARPANet - Ufficio Stampa

STRATEGIE DIGITALI, TECNOLOGIE, COMUNICAZIONE PER LA CULTURA  
via Sant'Orsola, 5 - 20123 MILANO - tel. +39.02.670.06.34 - fax +39.02.66.98.63.42 - [www.ARPANet.it](http://www.ARPANet.it)