



Frontiera anno XXV n.13 / 10 aprile 2010

Incontri

Il disegno sul cuore - monologo di un dottore È il titolo di un racconto della reatina Rosalba Panzieri pubblicato nel volume "Virtù & PECCATO"

di G.A.

Tra le novità editoriali, ARPANet ha pubblicato "Virtù & PECCATO", nuovo volume della collana Double face, dedicata alle passioni. Racconti e poesie ispirate dalla virtù, dalla condotta irreprensibile, dall'Amore, e narrazioni che, ispirate dal peccato, seducono con il fascino tenebroso del proibito, convivono in questo innovativo libro dalla 'doppia faccia'. Nella sezione "Virtù" è possibile leggere il racconto della scrittrice **Rosalba Panzieri**, originaria di Rieti, che con un linguaggio coinvolgente ed emotivo trascina il lettore nella mente e nel cuore di un medico che opera il cuore di una bambina, in una terra devastata dai conflitti: il Sudan. Il linguaggio medico si meschia alle riflessioni e ai sentimenti del protagonista, creando un'alchimia empatica che colpisce e scuote la coscienza.

Su come nasce l'idea di parlare di una tematica difficile come la cardiocirurgia Rosalba spiega che: «a determinare la scelta hanno contribuito più fattori: sicuramente l'esigenza di fare della scrittura anche uno strumento di riflessione su tematiche sociali che hanno catturato la mia attenzione, quali i bambini vittime delle guerre, che popolano i paesi del terzo mondo in cui non esiste assistenza sanitaria. Questa è una realtà che mi ha scosso, conosciuta attraverso l'associazione internazionale "Emergency" a favore delle vittime di guerra, e indotto a chiedermi cosa provano non soltanto i destinatari del supporto fornito da questa organizzazione, ma anche tutti quei medici che decidono di operare in condizioni per noi difficilmente immaginabili, come quelle che derivano dalle devastazioni belliche».

C'è dell'altro?

«Be' sì, l'altra motivazione, che ha poi determinato l'approccio stilistico, è data dalla voglia

di raccontare l'aspetto più intimo della psicologia del personaggio, senza rinunciare però ad un realismo che fornisca il veicolo per una immedesimazione del lettore».

Leggendo il racconto si nota subito un linguaggio "tecnico", prettamente scientifico. Perché?

«Questo è il risultato dell'approccio stilistico di cui parlavo. Desideravo, nella stesura del racconto, rendere il lettore partecipe della viva esperienza di chi opera il cuore di un bambino; desideravo condurre il lettore in quel bilico di scienza ed emotività su cui cammina un cardiocirurgo. Ho scelto allora di inserire nella narrazione la terminologia intraoperatoria che il medico utilizza mentre esegue un'operazione, rendendola però comprensibile ai più attraverso il dialogo medico-paziente nel quale emerge tutta la sfera emotiva dei protagonisti. Questo modo di condurre la narrazione sicuramente rallenta un po' il ritmo della lettura - spiega l'autrice - ma crea l'allineamento emotivo-temporale che aspiravo ad ottenere, nel quali i tempi tecnici di un'operazione coincidono con quelli del cuore, della rinascita emotiva e fisica, che accomuna il medico e la paziente».

Stai lavorando ad un nuovo prodotto letterario. Qualche anticipazione?

«Diciamo che sono impegnata su più fronti. E' in embrione una raccolta poetica, nella quale percorro tutti gli anni dedicati alla poesia dall'adolescenza ad oggi. Per quel che concerne la narrativa sto lavorando ad un libro che racconta la nostra generazione, vagliandone aspirazioni, ispirazioni ed emozioni. Altro progetto su cui sono molto concentrata è fare di questo racconto "il disegno sul cuore" un libro che racconti la vita di questa donna, cardiocirurgo e madre, che sceglie di vivere ed operare in terre d'emergenza».

ARPANet - Ufficio Stampa

STRATEGIE DIGITALI, TECNOLOGIE, COMUNICAZIONE PER LA CULTURA
via Sant'Orsola, 5 - 20123 MILANO - tel. +39.02.670.06.34 - fax +39.02.66.98.63.42 - www.ARPANet.it

Frontiera

Data: 10 aprile 2010

Autore: G. A.

Foglio: 2 di 2

Soggetto: "Virtù e PECCATO"
di AA.VV.

Nota biografica

Rosalba Panzieri si è dedicata fin dalla prima adolescenza alla poesia, pubblicando diverse opere con il periodico di cultura internazionale "Il Tizzone". Ma la sua arte la esprime anche attraverso la pittura: attualmente sta dedicando spazio alla ricerca concettuale, utilizzando l'arte come mezzo espressivo a supporto della scrittura, alla quale si lega imprescindibilmente. Diverse le mostre a cui ha preso parte: "Arte in centro", presso il salone della Borsa di Messina, "Colorazione", presso il centro di arte moderna di Lamezia Terme, dove le sue opere sono nella collezione permanente, "Sensazioni Africane", presso Spaziofficina a Roma, "Sfogliando il Natale", presso la Galleria "Il Borgo di Milano". Come scrittrice e poetessa è stata pubblicata in diverse antologie ed ha ottenuto riconoscimenti in

concorsi nazionali ed internazionali, tra cui la menzione d'onore al concorso internazionale "Premio Corcidi" di poesia mistica e religiosa, un quarto posto al concorso internazionale "Amico rom" col patrocinio del Presidente della repubblica e della Comunità Europea, un secondo posto al concorso internazionale "L'arcobaleno della vita" nella sezione narrativa e menzione d'onore nella sezione poesia, primo premio e premio della critica nel concorso nazionale "Onde d'arte in versi per l'Abruzzo" indetto dall'associazione "Carta e penna" e dalla fondazione "Specchio dei tempi" del quotidiano "La Stampa", terzo posto nel concorso internazionale "Sfogliando il Natale" nelle arti figurative e poesia, è stata inoltre finalista al concorso letterario europeo "Wilde" a cura dell'Osservatorio Parlamentare Europeo.

ARPANet - Ufficio Stampa

STRATEGIE DIGITALI, TECNOLOGIE, COMUNICAZIONE PER LA CULTURA
via Sant'Orsola, 5 - 20123 MILANO - tel. +39.02.670.06.34 - fax +39.02.66.98.63.42 - www.ARPANet.it