

L'altra Molfetta

Data: 9 settembre 2011
Foglio: 1 di 1

Soggetto: Mister Villain Autore: Angela Pansini pag. 51



Angela PANSINI

Il nome di Salvatore Modugno (o sarebbe meglio dire Sal, come preferisce farsi chiamare) sta iniziando a farsi strada anche al di là dei confini molfettesi e non c'era da dubitare, vista la sua determinazione a diventare un fumettista di fama e le possibilità che ha di raggiungere il suo obiettivo, grazie a un innato talento coltivato da autodidatta sin da ragazzino.

Sal è il vignettista de «l'altra Molfetta» dal 2007, quanto fu "scoperto" dall'avvocato Nicola Morgese, affascinato dal tratto deciso dei suoi disegni, visti sul giornale scolastico dell'Istituto Professionale "Don Tonino Bello", all'epoca frequentato da un Salvatore in procinto di diplomarsi presso l'indirizzo di Grafica e comunicazione.

Sono passati quattro anni e intanto Sal - dopo aver pubblicato due divertenti storie a fumetti dell'*Ispettore Strabick* sul nostro periodico - ha iniziato a dare vita a un progetto ben più corposo che elaborava da anni, quello che poi gli ha permesso di approdare a Milano e giungere a una pubblicazione a livello nazionale: *Mister Villain*.

Eugene Von Dark (questo il vero nome di Mister Villain) è un ometto dall'aspetto grottesco, basso, tozzo e completamente calvo, di indole malvagia e con la sola aspirazione di diventare il supercriminale più temuto della storia (nel mondo dei *comics*, i *villains* sono appunto i cattivi per antonomasia). Per raggiungere il suo obiettivo, Eugene sceglie dapprima di circondarsi di un esercito di guerrieri mutanti, spietati e indistruttibili; ma dopo un primo fallimentare tentativo - da cui ottiene la creazione di un comprimario indistruttibile sì, ma completamente scemo (il cocodrillo antropomorfo Brandon) - decide di avvalersi dell'endolega da lui inventata e di fare di se stesso un *cyborg*, un'arma vivente intenzionata a spargere il terrore nella città di Babbeopoli, nella quale le vicende del fumetto di Sal Modugno sono ambientate. I suoi piani sono però destinati a subire una considerevole virata...

Il *Mister Villain* di Sal Modugno giunge al terzo capitolo della saga

Cresce il successo del fumettista molfettese

Il come *Mister Villain* abbia superato il ristretto spazio dello studio nel Centro storico di Molfetta - il "covo" dove Sal dà vita ai suoi personaggi e alle storie da lui scritte e disegnate - e sia giunto alla distribuzione sull'intero territorio nazionale è presto detto.

Sul finire del 2009, il 23enne fumettista si imbatte quasi per caso in *miniComics*, un concorso indetto dall'editore ARPANet per cercare nuovi talenti nel campo della Nona Arte. Di lì a pochi mesi, con la vittoria della competizione, Salvatore si aggiudica la pubblicazione del suo primo albo, *Il mondo ti rispetta solo se ti teme* (seguito poi da *A volte... ritornano!*). Il personag-

giatura solida e ragionata, supportata da un tratto in bianco e nero accattivante, che strizza l'occhio ai grandi maestri dell'umorismo cui Sal si ispira: Benito Joacovitti, Silver, Charles Schulz.

Dopo un periodo di (travagliata) gestazione durato un intero anno dalla messa in vendita di *A volte... ritornano!*, Sal è arrivato alla pubblicazione anche del terzo albo delle avventure di Eugene Von Dark con *Lacrime di ghiaccio*, capitolo che conclude la mini saga della Clinica Espidos.

Se, infatti, *Il mondo ti rispetta solo se ti teme* è il volume in cui l'autore presenta il suo protagonista e alcuni dei personaggi

ai suoi curiosissimi estimatori alcuni criptici indizi sul quarto albo già in lavorazione.

Gli incontri con i lettori si sono per il momento tenuti presso la fumetteria "Ultima" di Molfetta lo scorso 22 luglio e cinque giorni dopo nell'ambito di Leggia-MO, iniziativa dedicata alla letteratura di casa nostra organizzata dal Gran Shopping Mongolfiera.

In ogni occasione Sal Modugno ha sciorinato la sua consueta dose di *humor* nero, che è anche la peculiarità di tutti i suoi lavori a fumetti, in particolare di un *Mister Villain* che sta cominciando pian piano ad affermarsi sul mercato e viene già richiesto e prenotato da appassionati della Nona Arte entrati in contatto con questo originale personaggio proprio durante le presentazioni molfettesi.

A questi due primi appuntamenti, che hanno riscosso un buon successo di pubblico, faranno seguito il 17 settembre la presentazione che verrà ospitata dall'Associazione culturale "Officine Ludike" di Matera e successivamente quella che si terrà presso la libreria "Il Ghigno - L'isola delle storie" di Molfetta. In seguito saranno rese note le date esatte degli incontri e messe in calendario nuove occasioni per conoscere personalmente l'autore di *Mister Villain*.

Intanto i tre albi dedicati all'aspirante super criminale Eugene Von Dark - oltre ad essere acquistabili senza spese di spedizione sul sito www.arpanet.com - campeggiano orgogliosamente sugli scaffali della libreria "Giunti al Punto", presso la galleria commerciale del Gran Shopping Mongolfiera (oltre che della fumetteria "Ultima" in Via Benedetto Croce n. 22), accanto a due icone della Nona Arte made in Italy: *Dylan Dog* e *Tex Willer*.

Speriamo che ora Sal non si monti la testa e «l'altra Molfetta» perda il suo bravo e apprezzato vignettista. Ma soprattutto speriamo che il suo perfido *cyborg* di carta e china arrivi molto in alto e realizzi i suoi piani di conquista... almeno cominciando a sbaragliare la concorrenza di *Diabolik* e co.!



gio di *Mister Villain*, rispetto ai primi bozzetti e a un tentativo di pubblicazione a livello locale (poi interrotto a causa del basso numero di copie vendute), si presenta ai lettori nuovo di zecca, concettualmente più maturo, graficamente più curato (anche grazie ai consigli ricevuti da alcuni editori incontrati pochi mesi prima durante la fiera di Lanciano nel Fumetto) e pronto a essere immesso sul mercato con un lavoro di lunga serialità.

La possibilità di pubblicare non un singolo albo, ma una intera serie a fumetti è infatti la peculiarità del "progetto" *Mister Villain* che ha maggiormente interessato l'editore milanese.

All'interno della saga va svelandosi una lunga e intricatissima trama, forte di una sce-

che gli orbitano attorno, secondo e terzo albo cominciano a centellinare gli indizi che in futuro porteranno il lettore a conoscere una società fortemente strutturata e dei personaggi le cui azioni saranno sempre giustificate da un preciso *background* culturale ed esperienziale, che Sal Modugno ha studiato per ciascuno nei minimi dettagli.

Per saperne di più su *Mister Villain* è naturalmente d'uopo l'acquisto e la lettura del suo fumetto, ma è anche possibile assistere ad una delle presentazioni che Salvatore sta tenendo in questo periodo (e per il momento solo) a Molfetta e dintorni per pubblicizzare *Lacrime di ghiaccio* e per svelare qualcosa di più del suo progetto e fornire

www.laltramolfetta.it

ARPANet - Ufficio Stampa

STRATEGIE DIGITALI, TECNOLOGIE, COMUNICAZIONE PER LA CULTURA

Via Sant'Orsola, 5 - 20123 MILANO - tel. +39.02.670.06.34 - fax +39.02.66986342 - www.ARPANet.it